

LAS PELICULAS

JOAQUIN REVUELTA

Paseo nocturno	Antena 3	15,30
La niña de la medianoche	TM3	15,30
Cuatro noches de boda	Tele 5	15,30 •
Mary, mary	La 2	16,30 •
Rosebud	TM3	17,05
Sospechoso	Tele 5	22,00 •
Tristana	La 2	22,30 •
Ghoulies II	TM3	22,45
Queremos un hijo tuyo	TVE 1	23,00 •
El bosque petrificado	Antena 3	1,00
La carcoma	La 2	1,25 •
Nuestras pequeñas inglesitas	TM3	1,45

• Ver comentario

Luna de miel

Cuatro noches de boda
Tele 5 15,30

Mariano Ozores vuelve a la carga con una representativa comedia de los años sesenta que recrea los avatares de cuatro parejas durante la mitificada noche de bodas. El tono elegido por el director madrileño es marcadamente costumbrista, haciendo recaer el peso de la narración en la profesionalidad de un solvente reparto que lideran Alfredo Landa y Concha Velasco, y donde el humor grueso corre a cargo de Antonio Ozores y Tomás Zori.

El fisco

Mary, mary
La 2 16,30

La penúltima película del productor y realizador Mervyn LeRoy fue una comedia convencional que tomaba como base una obra de Jean Kerr de gran éxito de los escenarios de Broadway y que narraba las tribulaciones de un editor recién divorciado que se ve obligado a volver con su ex esposa para evitar el fisco.

Mervyn LeRoy puso su innegable oficio de narrador al servicio de una trama vaudevillesca que tuvo que sortear la diferencia de lenguaje, consiguiéndolo en parte gracias a los notables medios de producción y a la presencia de un solvente elenco de intérpretes que encabezan Debbie Reynolds y Barry Nelson.

Acción

Sospechoso
Tele 5 22,00

El melodrama judicial es uno de los subgéneros que siempre han gozado del beneplácito del público. Títulos clásicos como «Testigo de cargo», «Anatomía de un asesinato», o «El proceso Paradine» y más recientes como «Presunto inocente», y «JFK» dan buena muestra de la vigencia y eficacia de esta fórmula narrativa.

Peter Yates, un sólido realizador especializado en el thriller de acción, se sumó a esta modalidad del género policia-



Catherine Deneuve interpreta «Tristana». (FOTO ARCHIVO)

co con «Sospechoso». La aparición del cadáver de una funcionaria del departamento de Justicia y la detención de un hombre sordomudo como presunto autor del asesinato moviliza a una dinámica abogada de oficio que está convencida de la inocencia de su cliente. Durante el juicio, la abogada recibe la colaboración, en la aportación de pruebas, de uno de los miembros del jurado, aún a costa de que se declare nulo el juicio si se demuestra el vínculo existente entre letrado y jurado.

Peter Yates supo combinar con pericia los elementos de intriga inherentes a la investigación con toda la parafernalia que acompaña a las diferentes sesiones del juicio, donde destaca sobre todo la guerra dialéctica mantenida por la abogada Cher y el fiscal Joe Mantegna bajo la autoridad del juez John Mahoney. Dennis Quaid como el miembro del jurado metido a detective y Liam Neeson en el rol de acusado en el proceso completan el competente reparto de «Sospechoso».

Amor-odio

Tristana
La 2 22,30

La larga y fructífera colaboración que Fernando Rey mantuvo con el genial director aragonés Luis Buñuel ha llevado a los programadores de TVE a elegir «Tristana», uno de los mejores trabajos del tándem artístico, como título ilustrativo para este merecido reconocimiento a uno de los nombres históricos del cine español.

Luis Buñuel tomó como base el conocido relato de Benito Pérez Galdós sobre la extraña relación amor-odio que vincula a una joven e inocente huérfana y a su maduro tutor. Esta

trama inequívocamente melodramática se vio convenientemente aderezada por algunas constantes temáticas del universo buñueliano, que se encuentran presentes en el ateo y fetichista don Lope que personifica Fernando Rey.

«Tristana» representó el esperado regreso de Buñuel a España, si bien la película era realmente una coproducción hispano-italo-francesa que incorporó en el reparto a la gran «musa» del cine francés, Catherine Deneuve, y al joven actor italiano Franco Nero, sin olvidar la presencia de esta gran característica que fue Lola Gaos.

Infumable

Queremos un hijo tuyo
TVE 1 23,00

La noche del miércoles en el primer canal de TVE se ha convertido en el particular feudo de las infumables comedias realizadas por Mariano Ozores a la medida de comediantes como Fernando Esteso y Andrés Pajares. En esta ocasión es el primero el que protagoniza esta astracanada en torno a un empresario que no puede tener hijos con su esposa y solicita la ayuda de un impetuoso mozo que resulta ser hijo suyo, fruto de una aventura de sus años jóvenes.

Relaciones

La carcoma
La 2 1,25

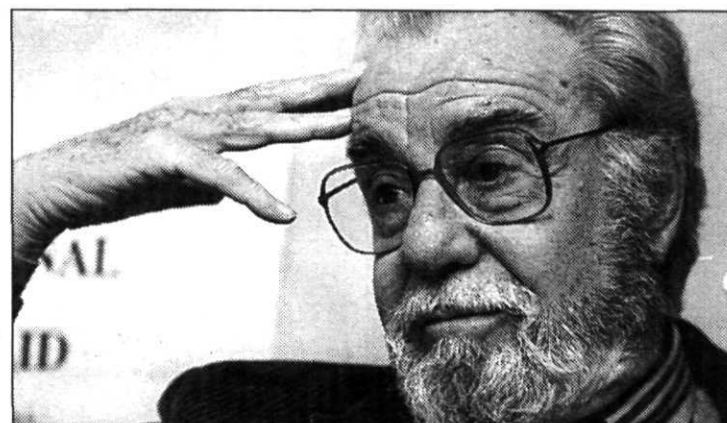
Una típica historia triangular permite a Bergman abordar una vez más los problemas que conlleva la relación de pareja, tratándose en el caso de «La carcoma» de la primera película que el maestro sueco rodó en inglés.

tve1

7,00	CARTA DE AJUSTE.
7,29	APERTURA Y PRESENTACION.
7,30	PINNIC.
	• Los Fruitis.
	• Las Mil y una Américas.
	• Alfred J. Kwak.
	• Ultraman.
9,55	NOTICIAS.
10,00	LA PRIMERA RESPUESTA.
10,40	TU MUNDO Y EL MIO.
	Capítulo número 168.
11,30	NOTICIAS.
11,35	CRISTAL.
	Capítulo número 234.
12,30	EL SHOW DE LA PRIMERA.
	• 13,00 El zorro.
13,30	EL MENU DE CADA DIA.
13,55	NOTICIAS.
14,00	INFORMATIVO TERRITORIAL.
14,30	NO TE RIAS QUE ES PEOR.
15,00	TELEDIARIO-1.
15,30	ABIGAIL.
	Telenovela.
16,20	PASA LA VIDA.
17,55	NOTICIAS.
18,00	PINNIC.
18,35	SIN VERGUENZA.
19,00	POBRE DIABLA.
	Capítulo número 20.
	La madre de Ariel sufre un desmayo, debido a los acontecimientos que están ocurriendo en torno a la herencia de su hijo.
19,55	NOTICIAS.
20,00	MACGYVER.
	«Los juegos de Jericó».
	Como voluntario para trabajar en los primeros juegos internacionales de Jericó, MacGyver alojará en su casa al joven atleta ruso Nikolai Rostov, quien se verá obligado a esconderse por haber sido testigo del asesinato de Ralph Jericó, perpetrado por un perfecto doble de su anfitrión.
21,00	TELEDIARIO-2.
21,27	EL TIEMPO.
21,30	¿QUIEN SABE DONDE?
	Con Paco Lobatón.
23,00	CINE ESPAÑOL.
	«Queremos un hijo tuyo».
	Amancio, un acaudalado empresario, precisa un joven medianamente dispuesto para que acceda a dejar embarazada a su mujer, ya que él está viejo.
0,40	TELEDIARIO-3.
1,00	EL VIEJO POLICIA.
	«Amenaza de muerte».
2,00	EL SHOW DE STEVE ALLEN.
2,30	EL SHOW DE LA 1.
3,00	CIERRE.

2
tve

5,45	CARTA DE AJUSTE.
5,59	APERTURA Y PRESENTACION.
6,00	EL INFORMATIVO DE LA MAÑANA.
9,35	LA AVENTURA DEL SABER.
	• Línea directa.
	• En italiano.
	• El nacimiento de Europa.
	• Caleidoscopio.
	• Otros pueblos.
12,00	PASE 2.
13,00	EL INFORMATIVO DEL MEDIODIA.
14,00	NIDO VACIO.
14,30	MAGAZINE TERRITORIAL.
14,55	LA ISLA DEL TESORO.
15,00	CIFRAS Y LETRAS.
15,30	HOMBRES MALOS Y MUJERES PERVERSAS.
16,25	LA ISLA DEL TESORO.
	«Hacia la paz interior».
	Cómo encontrar el equilibrio vital con uno mismo, en un mundo que nos perturba a diario, es el tema sobre el que nos ofrece sus reflexiones el monje budista Thich Nhat Hanh.
16,30	LA PELICULA DE LA TARDE.
	«Mary, Mary».
	Un publicista se enamora otra vez de la que fue su esposa. No le resultará sencillo volver a conquistarla. Su rival es una famosa estrella del cine.
18,40	PARA NOSOTROS.
	• Los osos Gummi.
	• Harry y los Henderson.
	• El valle secreto.
20,00	EL INFORME DEL DIA.
20,30	FUTBOL. FINAL COPA UEFA.
	Partido de vuelta entre la Juventus de Turín y el Borussia Dortmund.
22,30	LA NOCHE DE... FERNANDO REY.
	• «Tristana».
	Don Lope, un gran señor a la vieja usanza, se ve en la obligación de tutelar a Tristana, la joven hija de una pariente que ha muerto sin dejar nada que repartir.
	• 0,15 QUERIDOS COMICOS.
	Fernando Rey.
1,25	CINE CLUB.CICLO INGMAR BERGMAN.
	«La carcoma».
	Andreas, médico de una localidad próxima a Estocolmo, reencuentra, al cabo del tiempo, a David, un joven al que Andreas salvó de una muerte voluntaria.
3,10	DESPEDIDA Y CIERRE.



El actor español Fernando Rey. (FOTO ARCHIVO).

Fernando Rey

Queridos cómicos
La 2 0,15

El homenajeado escogido hoy en el programa «Queridos cómicos», Fernando Rey, quizá sea uno de los que más merece su inclusión en este espacio, ya que se trata del actor español con mayor proyección internacional, conseguida a lo largo de una extensa y completa carrera profesional.

Con toda seguridad es el actor español con mayor número de galardones nacionales e internacionales. Probablemente, con excepción del Oscar, los tiene todos, por lo menos todos los importantes.

No recuerda exactamente en cuantas películas ha trabajado, más de doscientas, entre otras cosas porque empezó como extra, ni el nombre de todos realizadores que le han dirigido. Tampoco debe llevar una cuenta exacta del considerable número de países donde ha trabajado.