



# Un circo llamado Sevilla

Los Mojinos Escocíos ofrecen el concierto más multitudinario de las fiestas, en un espectáculo entre la música y la astracanada

Texto de **Javier Santos**. Fotografía de **Merche de la Fuente**.

**C**ON ellos llegó el escándalo. Ayer, un día después de que el huracán Mojinos Escocíos pasase por Palencia, el espectáculo de los andaluces-catalanes aún estaba en boca de muchos. Y no porque el concierto celebrado la noche del jueves al viernes en las Huertas del Obispo se convirtiese en el más multitudinario de todas las fiestas, no. Lo que de verdad ha dado que hablar es el contenido del espectáculo ofrecido por los Mojinos Escocíos, un grupo que lleva la bandera de la provocación hasta el extremo, como se comprobó en Palencia.

Miles de personas, muchos, posiblemente un número de cinco cifras, acudieron al reclamo de Mojinos y su popular cantante 'El Sevilla', que ha logrado la fama gracias a colaboraciones televisivas en 'La noche con Fuentes y Cía', radiofónicas en 'La Jungla' de José Antonio Abellán y escritas en la revista humorística 'El Jueves'. Así, la noche se presentaba para muchos con expectación por comprobar si la gra-

cia que 'El Sevilla' (¿persona o personaje?) muestra en sus apariciones mediáticas tiene continuidad sobre el escenario. Y la respuesta no dejó a ninguno indiferente.

### Trazo grueso

Al margen de las canciones, que se podría decir sirven para animar los tiempos muertos entre monólogo y monólogo de 'El Sevilla', el circo de Los Mojinos Escocíos se basa en chistes chuscos, humor de trazo grueso y risas hacia sí mismos -primero- y luego hacia los demás -Michael Jackson o Miguel Bosé no se libraron de los dardos-. El público se animaba recordando a los habitantes de la ciudad vecina, que despierta de todo menos simpatías. Es fiesta y casi todo vale, parecía decir la gente que defendió el jueves el concierto de Mojinos y que lo prefirió a otros grupos más serios y afectados. Así, la oferta del cantante de cambiar pechos femeninos por canciones en el bis debería quedar solo en anécdota. No es bueno dramatizar.



'El Sevilla' se coloca una peluca en sus partes pudendas. Debajo, el público se divierte en el concierto ofrecido por los Mojinos Escocíos en la noche del jueves al viernes. A la derecha, otro momento de la noche.



## El festival 'indy' descubre otra forma de entender la música

Sexy Sadie, The Sunday Drivers e Iván Ferreiro convencieron ayer a cientos de seguidores en el festival independiente que se celebró en el Pabellón Marta Domínguez, el segundo y último espectáculo musical de pago de estas fiestas. El pop

pausado de Sexy Sadie, el preciosismo de las melodías de The Sunday Drivers y la poesía musicalizada de las letras de Ferreiro dejaron un gran sabor de boca al público que demanda una música alejada de convencionalismos. / M. DE LA FUENTE

## PROGRAMA

### SÁBADO, 3 DE SEPTIEMBRE

**11.00** Pasacalles con gigantes y cabezudos, acompañados por el grupo folclórico Los Dulzaineros de Campos.

**12.00** Pasacalles con el Mariachi Imperial de Nochistlan.

**18.00** Corrida de toros de la ganadería Garcigrande para los diestros Finito de Córdoba, Morante de la Puebla y Julián López 'El Juli'.

**20.30** Desfile de peñas por las principales calles del centro de la ciudad.

**21.30** Concierto de la cantautora zaragozana Carmen París en la Plaza Mayor, que presentará los temas de su último disco 'Jotera lo serás tú'.

**22.00** Concierto de folk con los grupos Radio Tarifa, Candeal y Almacántaro. En las Huertas del Obispo.

**01.00** Tronada final de ferias en las Huertas del Obispo.

## IX DÍA DEL PALENTINO AUSENTE

SÁBADO, 3 DE SEPTIEMBRE

**11.30** Recepción de casas regionales y de autoridades en las piscinas del Sotillo.

**12.00** Misa amenizada por el coro de la Casa de Palencia en Durango.

**13.00** Pregón con el periodista Matías Antolín. Imposición de bandos y entrega de recuerdos a los presidentes de las casas regionales. Himno de Palencia interpretado por la Banda Municipal de Música.

**14.00** Actuación del grupo de danzas castellanas Jorge Manrique y degustación de productos típicos.

**15.00** Almuerzo popular en el que se servirá una menestra.

**17.30** Actuación del grupo de danzas castellanas Jorge Manrique.

**18.00** Verbena popular.

**21.30** Fuegos artificiales y clausura del X Día del Palentino Ausente.