



Alberto Arija, Ángeles Armisén y Luis Calderón, ayer, tras la entrega del reconocimiento. :: ANTONIO QUINTERO

## La Casa de Palencia en Argentina nombra a Ángeles Armisén presidenta de honor

El dirigente de los palentinos emigrados a este país, Alberto Arija, destaca la labor de promoción que realiza la institución provincial

### EL NORTE

**PALENCIA.** La presidenta de la Diputación, Ángeles Armisén, recibió ayer la mención de presidenta de honor de la Casa de Palencia en Argentina como reconocimiento a la labor de la institución provincial y de la regidora en su trabajo por di-

fundir la provincia en el país argentino.

Dentro de la apuesta de la Diputación por la promoción de la provincia como un destino turístico y enogastronómico con magníficos lugares, productos, servicios y establecimientos, la institución creó el

programa Añoranza. Como una de las actividades centrales de este programa, un grupo conformado por españoles nacidos en la provincia de Palencia y por descendientes de palentinos, han sido cada año convocados por la Federación de Sociedades Castellanas y Leonesas de la

Argentina para regresar a esta tierra y conocerla de cerca. Hasta ahora, han sido más de 300 los emigrados que han podido conocer de cerca el lugar de sus antepasados.

Al regresar a Argentina continuaron reuniéndose con frecuencia, siempre con el deseo común de constituir una institución que los representara y permitiera su inserción dentro de la colectividad española.

Entonces, crearon la Casa Regional con los objetivos de promover y fomentar la identidad palentina, su cultura y las tradiciones, mejorar la vida de los palentinos residentes en Argentina y establecer y estimular el vínculo con la comunidad de Castilla y León.

Por otra parte, la institución provincial colabora con la Casa de Palencia en Argentina a través de un convenio por un importe de 1.500 euros con el que se realizan actividades de difusión y promoción con el objetivo de estrechar aún más los lazos de Palencia con el país del otro lado del Atlántico. Este año también el área de cultura ha editado el libro 'La memoria palentina', que muestra la historia de las familias inmigrantes que llegaron a este país, con el objetivo de guardar, mantener y difundir la memoria. Además, a finales de este año 2016, la Casa de América en Madrid acogerá la exposición 'Raíces palentinas del libertador San Martín. De Tierra de Campos a Argentina', que ha sido impulsada por la Diputación y que rendirá homenaje al héroe de la independencia hispanoamericana recordando y reivindicando su origen palentino. En el acto celebrado ayer en la Diputación, Ángeles Armisén estuvo acompañada por el vicepresidente, Luis Calderón, y recibió el galardón del presidente de la casa regional, Alberto Arija.

**Vídeo en**  
[elnortedecastilla.es](http://elnortedecastilla.es)

## Siete salas de la provincia acogen este mes muestras de 'Expo en Red'

### EL NORTE

**PALENCIA.** 'Expo en Red' continúa su recorrido por las salas de exposiciones de la provincia en el mes de septiembre para ofrecer espacios culturales en el medio rural en una amplia variedad de materias.

Un año más, la Diputación de Palencia pone en marcha la iniciativa Expo en Red, destinada a los municipios de mayor población de la provincia y a aquellos que manifiesten interés en recibir las exposiciones y cuenten con espacios expositivos adecuados. En septiembre el programa de exposiciones itinerantes llegará a Barruelo de Santullán, Cervera de Pisuerga, Paredes de Nava, Dueñas, Villamuriel, Lantadilla y Venta de Baños.

Barruelo de Santullán acoge la exposición fotográfica 'Así es Palencia', una muestra de las mejores imágenes de la provincia resultado del

concurso fotográfico organizado por la asociación del mismo nombre.

La exposición didáctica 'Mariposas de Palencia' hace un repaso en Cervera de Pisuerga a estos bellos e interesantes insectos y su distribución por la geografía palentina. La muestra se realizará a través de paneles que incluyen espectaculares fotografías e información sobre las diferentes especies.

'Tardes de toros', de Antonio Quintero -fotógrafo de El Norte de Castilla-, llegará a Paredes para mostrar un recorrido de imágenes realizado con una recopilación de momentos de las distintas tardes de toros de las fiestas de San Antolín. Estas fotografías enseñan al público lo que acontece en una plaza de toros durante las corridas.

Las fotografías de la palentina Merche de la Fuente trasladarán a los habitantes de Dueñas a un para-

je entre la imagen y la poesía. 'Mil palabras' propone una búsqueda de la emoción a través de la simbiosis entre la fotografía y la poesía.

En Villamuriel se podrá disfrutar de la exposición fotográfica 'Un año en imágenes en el Norte de Castilla', producida por el propio periódico y compuesta por 60 instantáneas. En ellas se reflejan doce meses de actualidad en Palencia y en sus pueblos. Además, la exposición recuerda el recuerdo informativo de lo acontecido en la provincia en el campo de la política, la empresa, la sociedad y el deporte.

'Luz y color en nuestros pueblos' expondrá en Lantadilla los cuadros premiados en los certámenes y concursos de pintura rápida de la provincia, vinculados con el Grupo Murriel.

Venta de Baños tendrá la oportunidad de acoger la exposición 'Cómics clásicos y modernos'. El visitante disfrutará del nacimiento de toda una leyenda Superman, de clásicos como Tintín, Príncipe Valente, Astérix, Cortomaltese o los mismísimos Mortadelo y Filemón. Por último, descubrirá cómo han evolucionado las novelas gráficas hasta convertirse en un importante gé-



Antonio Quintero muestra una de las fotografías de la muestra de toros que se presenta este mes en Paredes de Nava. :: EL NORTE

nero literario capaz de expresar las más oscura complejidad del alma humana de mano de autores como Hal Foster, Milton Caniff, A. Uderco, Alex Raimón y los españoles Ibáñez y Ambrós.

El programa Expo en red se inició hace cuatro años con el fin de crear una plataforma de dinamización cultural que tuviera como se-

des las casas de cultura, salas de exposiciones y salones de actos, que bajo estas distintas denominaciones sean lugares municipales con los requisitos mínimos necesarios para llevar a cabo exposiciones de arte en todas sus acepciones, pintura, escultura, grabados, fotografías, paneles y objetos procedentes de colecciones.