

ZAMORA AGENDA

EN TRES MINUTOS

JONATHAN BORES | EMPRESARIO

# «Un 98% de los pacientes dejan de fumar en la primera sesión»

Texto de **Natalia Sánchez.**  
Fotografía de **Tico Luca.**

**E**L moverse y contactar con diversas personas hizo que Jonathan Bores conociera el método para dejar de fumar conocido como 'No Fumo Más' y que se haya decidido, tras un año de gestiones, ha montar el primer centro de tratamiento antitabaco de estas características en Zamora.

**-¿Qué le hizo decidirse a montar este negocio?**

-Sin ninguna duda, la efectividad y la fiabilidad del método, ya que 98% de las personas dejan de fumar y al 2% restante se le devuelve el dinero. Además, es el único método homologado por la ley antitabaco.

**-¿Para quién es recomendable este método?**

-Sobre todo para personas que lleven mucho tiempo de adicción. No obstante, este tratamiento para dejar de fumar no es recomendable para las personas epilépticas, las que tomen antidepressivos y las mujeres embarazadas.

**-¿En qué consiste?**

-En un sistema que se basa en la electroestimulación, que limpia el organismo por dentro. La persona que decide dejar de fumar con este método contrata un tratamiento que consiste en la posibilidad de cinco sesiones de electroestimulación y un 'pack' que ayuda a evitar la ansiedad. Además, contamos con el asesoramiento de un psicólogo.

**-¿Cuál es el contenido del 'pack'?**

-Son una pastilla, unas gotas y unos chicles totalmente naturales, que no cuentan con efectos secundarios. Estos productos ayudan a evitar la ansiedad. No obstante, las personas suelen dejar de fumar en la primera sesión de electroestimulación. Si en la última sesión la persona no ha conseguido dejar de fumar, como hemos firmado un contrato se le devuelve el importe del tratamiento.

**-¿Usted ha probado el tratamiento?**

-Sí, yo antes fumaba paquete y medio de tabaco al día, pero con este tratamiento sólo tuve que someterme a una sesión y no he vuelto a fumar.



Jonathan Bores.

«Si el cliente no deja el tabaco, le devolvemos el dinero»

QUIÉN ES QUIEN

ASOCIACIÓN JUVENIL TERA, DE CAMARZANA

## Actividades de ocio para los jóvenes de la localidad

**EL NORTE ZAMORA** ■ Intentar realizar una serie de actividades para el colectivo de jóvenes fue la idea con la que surgió, hace seis años, la Asociación Juvenil Tera, en Camarzana de Tera.

La agrupación, con claros fines sociales, nació con unos 30 socios para lograr en poco tiempo aumentar hasta los 60 miembros. Sin embargo, en la actualidad el número se va visto reducido, porque muchos de los jóvenes del pueblo ya estudian fuera. La media de edad de los miembros del colectivo es inferior a los 18 años.

**Teatro y deporte**

De entre las múltiples actividades realizadas por la asociación destacan los talleres, como el deporte -baloncesto y balonmano-, el de teatro, del cual surgió un grupo teatral. Estas iniciativas suelen realizarse durante el curso escolar, mientras que las excursiones se hacen, principalmente, en el período estival y en ellas pueden participar socios y

**► Pruebas para Graduado en Secundaria.** Las pruebas extraordinarias para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria tendrán lugar el 17 de septiembre, en sesiones de mañana y tarde. Los exámenes se realizarán

en el Centro de Educación de Adultos. La sesión de mañana se iniciará a las 10.00 horas, y la de tarde, a las 16.00 horas. Los aspirantes deberán llevar el DNI y podrán llevar el diccionario de lengua extranjera y calculadora.



Representación teatral de un grupo juvenil. / LUIS CALLEJA

no socios.

El grupo de teatro que surgió del taller organizado por la Asociación Juvenil Tera ha puesto en escena cada año una obra, entre las que resalta 'Camerino'.

La agrupación Juvenil sufragará sus actividades con ayudas del

Ayuntamiento y subvenciones de la Diputación.

Más información

**Asociación Juvenil Tera**  
Edificio Ayuntamiento  
49332. Camarzana de Tera  
☎ 980 649 006

CON ENCANTO

CERÁMICA MOVEROS

La localidad de Moveros conserva una antigua tradición alfarera, cuyos orígenes se remontan al siglo XIX, aunque su forma recuerda a la de la cerámica visigoda.

Antaño eran los hombres quienes extraían la arcilla de los terrenos comunales y, a base de majarla con palos, la convertían en polvo, aunque a veces también estos trabajos eran realizados por las mujeres.

Esta materia es considerada por muchos alfareros españoles como una de las mejores pastas cerámicas de la península.

La materia prima, el barro, se mojaba con agua y se hacían pastones; de ellos se iba sacando el material necesario para hacer la pieza.

Las mujeres eran las que trabajaban en el torno

de pedal. En la actualidad, ambos sexos comparten las tareas de alfarería.

Una vez concluidas las piezas se dejaban secar, pues cuanto más secas estuvieran, menor riesgo existía de rotura. A continuación se cocían en el horno comunal, aunque cada alfarera hacía una señal a sus piezas para así distinguirla de las de los demás. Hoy en día, esos símbolos son cotizados por los anticuarios de la artesanía.

Tal como se recoge en la guía de turismo de Zamora, editada por el patronato, además de barrilas, botijos y cazuelas, en Moveros destaca la pieza de una cantarrilla de una o dos asas con una boca estrecha y con un cuello ancho. Su color ocre blanquecino proporciona una cerámica apta para conservar bien fresca el agua.



SUPLEMENTOS DE EL NORTE DE CASTILLA

Nuevo facsímil coleccionable con noticias y anuncios de hace 100 años

# Hemeroteca de El Heraldo de Zamora

Todos los domingos, con su periódico

**El Norte de Castilla**

Edición Zamora

