

EN TRES MINUTOS

«Es difícil vivir de la música clásica solo como concertista»

Antonio Ortiz
Pianista

:: MARCO ALONSO

PALENCIA. La Fundación Juan Manuel Díaz-Caneja albergó el pasado fin de semana un concierto del pianista Antonio Ortiz, toda una eminencia dentro de la música clásica nacional que llenó la sala y dejó boquiabiertos a los asistentes con su cuidada interpretación, en un acto organizado por la Asociación de Amigos de los Clásicos y la Sociedad Filarmónica de Palencia. Ortiz estará hoy en León en la Fundación Euthérpe interpretando junto al Cuarteto Leonor el Quinteto de Schumann y asegura que está deseando volver a Palencia.

—¿Cómo fue la acogida del público palentino?

—La acogida fue fantástica. Hubo un lleno absoluto de público y la gente estuvo muy cariñosa conmigo. Estoy muy agradecido a todas las personas que vinieron al concierto y me encantaría repetir la experiencia.

«Se pueden lograr todas las metas que uno persiga con una dosis de paciencia, trabajo y esfuerzo»

puede tener un currículum tan extenso?

—Tengo 32 años, pero llevo tocando el piano desde que tenía solo ocho. Ya es mucho tiempo sentado en la banqueta, y soy de la opinión de que se pueden lograr todas las metas que uno persiga con la base de la paciencia, el trabajo y el esfuerzo.

—La música clásica siempre parece estar destinada a un público elitista. ¿Cree que ha cambiado el perfil del público en los últimos años?

—Sí es cierto que el público es bastante elitista, pero lo que me preocupa es que, en comparación con otro tipo de música, es bastante escaso.

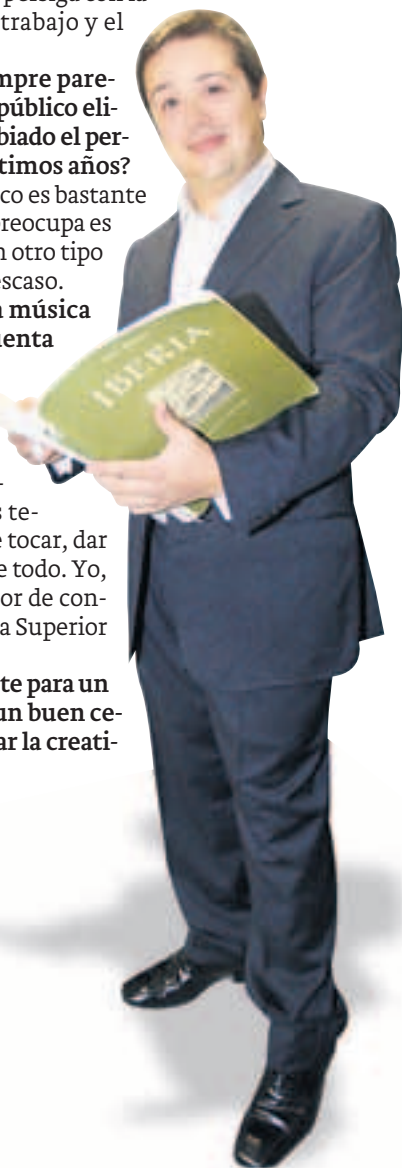
—¿Es posible vivir de la música clásica si se tiene en cuenta que el público es menor que en otros estilos?

—Es difícil vivir de la música clásica como concertista. Todos los que queremos vivir de esto nos tenemos que dividir entre tocar, dar clases y hacer un poco de todo. Yo, por ejemplo, soy profesor de conservatorio y de la Escuela Superior Reina Sofía.

—¿Qué es más importante para un pianista un buen oído un buen cerebro que sepa combinar la creatividad con la teoría?

—Un buen cerebro es lo más importante para todo, pero para un pianista lo más importante es el oído. Puede parecer que para el piano no es tan vital, pero lo es.

—Acumula decenas de premios y condecoraciones. ¿Cómo un pianista de solo 32 años



:: MERCHE DE LA FUENTE

USTED OPINA...

Hoy se celebra el Día de la Iglesia Diocesana. Esta jornada permite a la Diócesis recaudar dinero para financiar gastos extraordinarios, que no figuran en el presupuesto ordinario. Esta iniciativa reabre el debate sobre la financiación de la Iglesia, si debe recaer exclusivamente en los fieles.

¿Cree que a la Iglesia deben financiarla solo los fieles?

elnortedecastilla.es/participacion

Respuesta a la pregunta de ayer:

¿Cree acertadas las medidas del Gobierno contra los desahucios?

Sí
16%

No
84%

elnortedecastilla.es

PALENCIA Y SU GENTE
FERNANDO CABALLERO

SANGRÍA CONSTANTE

Los datos que se conocieron el viernes sobre la evolución de los autónomos en la provincia de Palencia resultan escalofriantes, como lo es cada mes el aumento de las cifras del desempleo. La crisis está dejando verdaderos estragos en la economía y en los millones de hombres y mujeres que de una manera u otra están afectados. Los autónomos han descendido un 8% desde que arrancó la crisis, allá por el ya lejano 2008 —porque pocos pensaban que se prolongaría en el tiempo—.

La crisis está originando poco a poco la caída, como si de un domo fuera, de todos los sectores: los autónomos, la industria, los servicios e incluso el empleo público, hasta ahora intocable. La fuerza de los autónomos en Palencia era evidente, en una provincia eminentemente agrícola y de servicios con una industria escasa.

La caída paulatina de los pequeños negocios se dejará notar en la riqueza de la provincia, además de en las cifras del paro. Los autónomos se verán todavía más perjudicados en los próximos me-

ses con la supresión de la paga extraordinaria de Navidad a los funcionarios. Una cantidad importante —solo en la Diputación, por ejemplo, se eleva a 714.612 euros, pero además hay que contar los empleados públicos del Ayuntamiento, de la Junta y del Estado, además de organismos públicos— que no se gastará en los sectores fuertes de estas fechas, el comercio y la hostelería.

Sin embargo, el dinero que no percibirán a los trabajadores públicos no se dedicará a cubrir otros gastos, sino que se inmovilizará hasta que dentro de dos o tres años, cuando la crisis haya acabado, se destinará a un plan de pensiones o a contratar seguros colectivos para esos mismos empleados. Nada que objetar, ya que el dinero les corresponde a ellos y solo ellos deben beneficiarse.

La medida, sin embargo, no tiene más objeto que maquillar los presupuestos de las administraciones, evitar que ese dinero se gaste y reducir así el déficit, pero a costa de condenar a los comerciantes y hosteleros a que ese dinero no se consuma en sus negocios.

EL PERSONAJE

José María Pérez 'Peridis'
Presidente de la Fundación Santa María la Real

La Fundación Santa María la Real, pese a las dificultades económicas, demuestra una gran fortaleza y una ingente capacidad de ideas. La entidad ha dado a conocer que lidera un proyecto sobre gestión de edificios históricos, que consiste en generar herramientas tecnológicas para reducir el gasto de la restauración y mejorar la eficacia



energética. La fundación aguilarense, que preside Peridis, continúa en el camino pionero de la defensa, conservación y restauración del patrimonio, pero ha traspasado los modelos tradicionales para utilizar de lleno las nuevas tecnologías. Cada paso que da la entidad es una muestra de la aportación de este conocido arquitecto a la dignificación del patrimonio. Ideólogo de la Fundación, Palencia debe estar eternamente agradecida a la labor de Peridis.

DE INTERÉS

Una pista para disfrute de jóvenes y mayores

El parque los Jardinillos se ha enriquecido con una pista de 'skate park', una modalidad de ocio urbano que cada vez practican más jóvenes. Bicicletas BX y monopatines son los instrumentos que emplean estos chicos, en una afición que se potenciará aún más con esta instalación. La cons-



Un joven, en una BX. :: A. QUINTERO

trucción de la pista ha sido del agrado de estos jóvenes, pero también despertará interés entre los mayores, que sin duda se acercarán a contemplar las evoluciones y las piruetas sobre las pequeñas ruedas. Por esta razón, conviene colocar bancos en torno a la pista para que contemplar el espectáculo, que sin duda lo es, sea más llevadero. De esta forma, el disfrute de la 'skate park' podrá ser para jóvenes y mayores.